



Doctora en Artes y Diseño **Lucía Ayala Rosas**

luayrosas@gmail.com

Es diseñadora gráfica con una trayectoria que articula la práctica profesional con la docencia y la investigación. Cursó estudios de posgrado en la UNAM, donde obtuvo la maestría en Diseño Industrial y el doctorado en Artes y Diseño en la Facultad de Artes y Diseño.

Ha participado activamente en la formación de diseñadores en distintas universidades, impartiendo asignaturas teóricas como historia del diseño, semiótica y retórica del mensaje visual, con un enfoque en el análisis crítico de la comunicación y los procesos de significación.

Su ejercicio profesional abarca el diseño editorial y la investigación cualitativa, desarrollando estudios interpretativos y semióticos aplicados a marcas, empaques y usuarios. Su perspectiva interdisciplinaria concibe al diseño no solo como una práctica creativa, sino como un campo de conocimiento sustentado en marcos teóricos y metodológicos.

Institución del último grado obtenido

Doctora en Artes y Diseño por la UNAM, 2019

Universidad o centro de adscripción

Posgrado en Diseño Industrial, UNAM

Campo de conocimiento

Teoría e Historia del Diseño

Líneas de Investigación

- 1) Cultura visual
- 2) Comunicación visual
- 3) Retórica y diseño, Semiótica para el diseño
- 4) Metodología para el diseño

Producción destacada

Ayala Rosas, L. (2019) La mujer moderna y su representación visual en la prensa. Dos revistas de la Ciudad de México de 1933 a 1935. (Tesis Doctoral) UNAM

Ayala Rosas, L. (2019) Las mujeres en la Bauhaus. (Ponencia) Simposio La Bauhaus, Universidad Anáhuac Sur.