



## Doctora en Diseño Annika Maya Rivero

[annika@posgrado.unam.mx](mailto:annika@posgrado.unam.mx) | Página personal

Es Doctora y Maestra en Diseño por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMEX), así como Diseñadora Industrial por la Universidad Iberoamericana, campus Ciudad de México. Cuenta con un posdoctorado realizado en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y es candidata al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Su formación complementaria incluye cursos sobre diseño para la salud por la Universidad de Tecnología de Delft (TUDELFT), atención centrada en la persona en el INGER, y estudios sobre demencias por el Wicking Dementia Research and Education Centre (UTAS). Ha sido ponente en eventos nacionales e internacionales y es integrante del SUIEV-UNAM, así como de la Red de Investigación en Educación Superior Latinoamericana y Caribeña (RIES LAC).

### Producción destacada

Gallardo Estrada, M. Ángel, & Maya Rivero, A. (2024). Futuros psicólogos envejeciendo al revés: evaluación de un taller de sensibilización sobre gerontología social crítica y envejecimiento. *Psicoespacios*, 18(33). <https://doi.org/10.25057/21452776.1658>

Maya-Rivero, A., & Ortiz-Nicolás, J. (2024). Estudiando las emociones positivas evocadas por objetos favoritos: hacia el diseño de productos para personas mayores. *Legado De Arquitectura Y Diseño*, 19(36), 167-178. doi:10.36677/legado.v19i36.24238

Maya Rivero, Annika, and Juan Carlos Ortiz Nicolas. 2024. "Older Adults' Cherished Possessions: A Scoping Review from a Designer's Perspective." *The International Journal of Designed Objects* 18 (2): 81-94. doi:10.18848/2325-1379/CGP/v18i02/81-94.

Maya-Rivero, A. & García y Colomé, A. P. (2024). Co-diseño de servicios para personas mayores: Retos y reflexiones. *Forum. Revista Departamento de Ciencia Política*, (25), 205–224. <https://doi.org/10.15446/frdep.n25.109184>

García y Colomé G., A. P., & Maya Rivero, A. (2023). Diseño de servicios para personas mayores mexicanas: una experiencia de codiseño en el aula. *Economía Creativa*, (19), 132–167. <https://doi.org/10.46840/ec.2023.19.a5>

### Institución del último grado obtenido

Doctora en Diseño por la Universidad Autónoma del Estado de México 2018

### Universidad o centro de adscripción

Facultad de Arquitectura, CDI, UNAM

### Distinciones

Candidato a Investigador Nacional

### Campo de conocimiento

Teoría e Historia del Diseño, Ergonomía, Tecnología

### Líneas de Investigación

- 1) Diseño para el envejecimiento y vejez (gerontodiseño)
- 2) Diseño inclusivo y diseño universal
- 3) Diseño para la longevidad
- 4) Accesibilidad universal
- 5) Cultura material