



Maestro en Artes

Angel Mauricio Gros Sandoval

agroso@posgrado.unam.mx

Es Diseñador Industrial de la UNAM en 1980. Con Maestría en Diseño y Tecnología para la fabricación de Mobiliario en High Wycombe, Inglaterra.

Realizó dos diplomados: “Diseño y Construcción en Madera” en la Universidad del Bio Bio, Chile e “Ingeniería de Aeropuertos” del Instituto Politécnico Nacional”.

Tiene 45 años de experiencia como diseñador y fabricante de mobiliario y equipamiento con madera.

Ha sido profesor en la Universidad Iberoamericana, Universidad Gestalt de Diseño, Centro A+D y en el Posgrado en Diseño Industrial, UNAM desde 1984.

En 1998 a 2002 fue director de Calidad y Desarrollo Industrial de la empresa “Muebles Segusino” en Chipilo, Puebla, donde se obtuvo el “Premio Nacional de Exportación” alcanzando una producción de 45000 en madera maciza.

Del 2002 al 2012 fue subdirector de Desarrollo Tecnológico e Imagen Corporativa, en Aeropuertos y Servicios Auxiliares del gobierno federal.

De 2012 a 2019 fue Coordinador del Posgrado en Diseño Industrial de la UNAM. Actualmente es profesor de tiempo completo del mismo, en el campo de conocimiento de “Tecnología” y su campo de aplicación está relacionado con la “Tecnología de la Madera” “Edificación sustentable con madera, “Prefabricación e Industrialización” y el Diseño y Fabricación de Mobiliario”

Producción destacada

Universidad de Guadalajara (2012). Industrialización, Comercialización y Manejo Sostenible de Diez Especies Nativas Mexicanas, Departamento de Madera, Celulosa y Papel, Universidad de Guadalajara.

Bridgewater A. (2010). DKWOOD WORK The complete step-by-step manual.

Hoadley, R. Bruce. (1980). Understanding Wood. A craftsman's Guide to Wood Technology. The Tauton Company.

Aguilera, C., Vargas Lugo, E., Martínez del Río, M., Loizaga, J. (1985). El mueble mexicano. Historia, evolución e influencias. Fomento Cultural Banamex.

Garbana, A. (1969). El Mueble del Siglo XVI y su Origen Español. El mueble mexicano. Artes de México.

Institución del último grado obtenido

Maestro en Artes por Buckinghamshire College of Higher Education

Universidad o centro de adscripción

Facultad de Arquitectura UNAM, División de estudios de Posgrado

Campo de conocimiento

Tecnología

Líneas de Investigación

- 1) Tecnología de la madera.
- 2) Humedad, secado y preservación de la madera.
- 3) Diseño de mobiliario.
- 4) Aplicaciones arquitectónicas con madera.
- 5) Industrialización de elementos de madera y derivados del mismo.

Reconocimientos

- Premio Nacional de Exportación (1998-2002)