



## Doctora en Arquitectura Amaya Larrucea Garritz

[amaya.larrucea@fa.unam.mx](mailto:amaya.larrucea@fa.unam.mx) / Página personal

Es profesora titular “C” de tiempo completo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y directora de la misma para el periodo 2025–2029. Realizó la Licenciatura en Arquitectura, la Maestría en Restauración de Monumentos y el Doctorado en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, obteniendo mención honorífica en los grados de maestría y doctorado y la Medalla Gabino Barreda en la licenciatura y la maestría.

Su trabajo académico se ha centrado en la restauración de monumentos, la arquitectura militar novohispana y la arquitectura colonial mexicana (ss. XVI–XVIII); ha coordinado proyectos, dirigido tesis de posgrado y publicado libros y capítulos sobre conservación y fortificaciones históricas.

Ha recibido distinciones relevantes —entre ellas el Premio Universidad Nacional 2021 (Área Arquitectura y Diseño), múltiples menciones honoríficas y reconocimientos institucionales—.

En su labor profesional ha participado en dictámenes de restauración y proyectos de conservación de patrimonio y es reconocida por combinar investigación histórica, práctica conservacionista y docencia de posgrado.

### Reconocimientos

Estímulo PRIDE — Nivel D (Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, DGAPA-UNAM).

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (Arquitectura y Diseño), 2003.

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, 2023.

Premio Universidad Nacional 2024 (reconocimiento del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura).

### Institución del último grado obtenido

Doctorado en Arquitectura — Facultad de Arquitectura, UNAM.

### Universidad o centro de adscripción

Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), Facultad de Arquitectura, UNAM  
Investigadora titular “C” de tiempo completo.

### Distinciones

Investigador Nacional Nivel I

### Campo de conocimiento

Teoría e Historia del Diseño

### Líneas de Investigación

- 1) Arquitectura de paisaje / construcción de imaginarios paisajísticos.
- 2) Estudios culturales, sociales y ambientales de áreas verdes urbanas.
- 3) Diseño y docencia en arquitectura de paisaje; patrimonio verde y conservación.

### Producción destacada

Larrucea Garritz, A. (2020). Espacios verdes públicos: estudios culturales, sociales y ambientales (Coord.). México: Facultad de Arquitectura, UNAM.

Larrucea Garritz, A., & San Martín, I. (2022). Aprender y enseñar por medio del diseño de paisaje. Facetas profesionales del arquitecto MSG, *Revista Asinea*, 56, 69–89.

Larrucea Garritz, A. (2022). La construcción del paisaje rural mexicano en los Llanos de Apan. En *El paisaje. Vivencias y experiencias* (pp. 161–186). Universidad Autónoma de Madrid / Fundación Duques de Soria.

Larrucea Garritz, A., Jiménez Rosas, E. O., & Meza Aguilar, M. C. (Coords.). (2020). Espacios verdes públicos: estudios culturales, sociales y ambientales. México: UNAM, Facultad de Arquitectura. (coord.).

Larrucea Garritz, A. (2019). Main public squares and parks. En *Experiencing Mexico City's Historic Center. The Guide* (pp. 230–277). México: Nacional Monte de Piedad / Ediciones El Viso.